









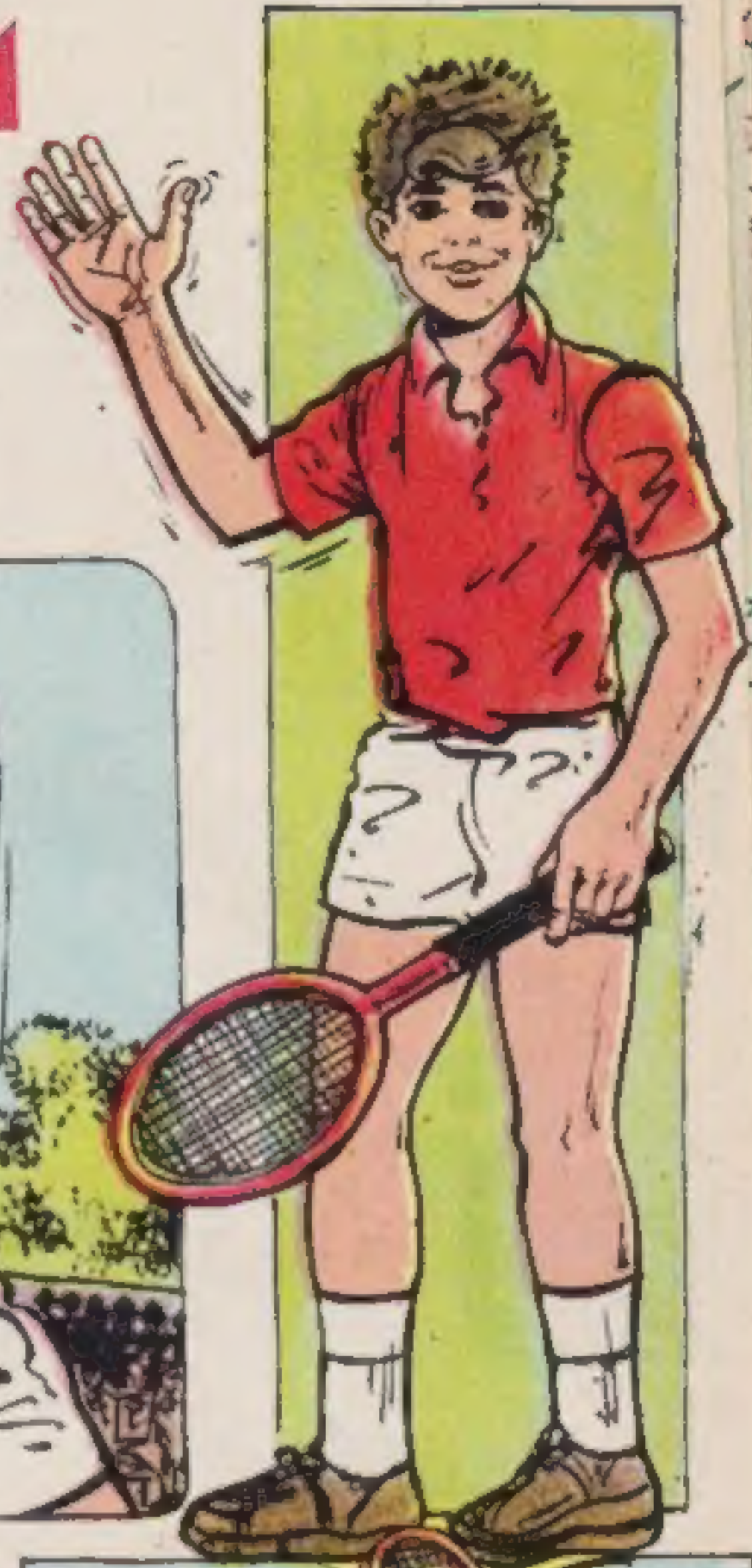


# سيف في المصيدة

سيناريو: نجمية حسين  
رسم: حسن عبد الفتاح

في المباراة الحية للتنس بين سيف وزميله حازم، كانت ضربة البداية لسيف ..

الكرة في  
خط عمودي!  
هوب!



وفت المدرجات بين  
التفرجين كانت أفت  
سيف وأفت حازم كل  
راحة تشجع أحباها.

سيف في لعب  
الكرة ممتاز..  
لكن في التنس  
هو يعني ..

سيف رياضي  
كما يجب.. وعلى  
أى حال هو بالذات  
يلعب تنس  
مدهش!



رشا  
حسن

اميرة  
عبد الستار





وقبل نهاية المباراة ..



رائعة! رائعة!

فعلًا سيف رياضي ممتاز! لم أتصور أبدًا أن النتيجة تصل في الشوط الأول ٥ : ٤ وفي الثاني ٦ : ١ ..



شفتي بعينيك النتيجة؟ رائعة!؟

براقوا براقوا

كنت مذهش يا سيف!



أنا عندي استعداد اللعب ثاني! إيه رأيك؟

رأيي إننا نكمل عندما في جنتينة بيتنا.. بابا وماما سافروا البلد.. وانت عارف بيتنا بعيد .. ومهم نرجع بدمع ...



لا مانع .. إنما أسأل أخوتي



افكرك يا حازم! ولو اني كنت اتعلم نتيجة أحسن من كده!







موافق! قل لي  
العنوان!



عندك مانع يا نانا  
من خروج الحازم؟

يا ابني على مهلك .. يا ابني  
حاسب! هو العمر يعزقك



ورحبت نانا بالفكرة .. لكنها طلبت من سبيته .. الارض مال بوالدها  
تلفوني يا لياقي (البرما في نهاية اليوم زيعود بهما الى البيت ..



وبعدان رافق والده  
يطلبون ننازم  
بسيارته متجهين  
الى بيوتهم ..



وصلنا! ف بيتنا  
العزيب!

معلوماتك كلها  
غلط! ف غلط!  
قلت انهم اتيت  
وركاب العربية  
اربعة!



وفت الطريق ..

نفكر لا حظوا  
وجودنا؟

لا أظن!



أهلاً وسهلاً!



ف شوات تكونت  
السندويشات  
جاهزة ..



عندكم ساعة  
زمن اختبار لمهارتكم  
الفنية ف تجهيز  
ساندويشات مغذية

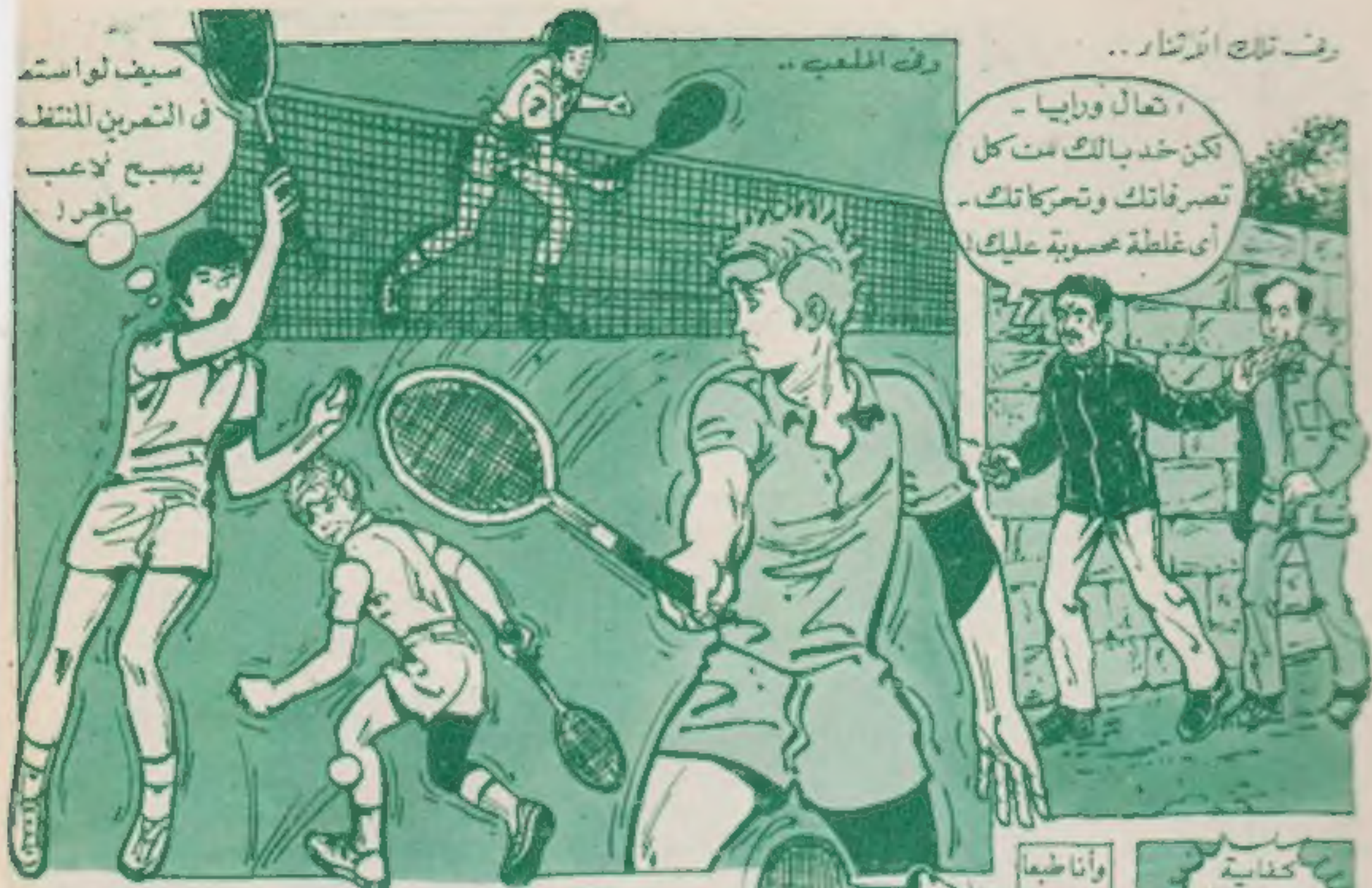


رف تلاح اند تشار ..

رفق الملعبة ..

سيف لو استم  
في التمرين المنتظمه  
يصبح لاعب  
ماهر!

تعال ورايا -  
تكن خد بالك من كل  
تصرفاتك وتحركاتك -  
أى غلطة محسوبة عليك!



كفافية  
يا سيف .. أنا  
عصا في بطني  
بتن قزق

وأنا طبعاً  
بجعت  
مطلوب سند وتشتات  
كلها بروتيلات

سيف ..  
حازم عمل لنا  
السندويشات

تعال  
يا سيف!

ثانية  
واحدة!



افتح مكهرب  
سور ملعب  
التنس يا حازم!

الأكل ينادينى بياغم ..  
وانت حضلى ..

أجمع الكور  
وأحصلك!

طبعاً ..  
لأن وعدت بابا ..  
ويعد الأكل صعب  
أتحرك ..!







ولثالث مرة يضع فيها سيف يده بشعر بيريان الكوربا..







... وأخفى نانا، ولا سألت عني.  
وكان ولا واحد فيهم فكرا به  
يخلص من الفخ ده

بالتأكيد حازم  
تصنور إلى خرجت من  
الملعب - لكن أنا وقعت  
في المصيدة!

ليه؟! خايف  
تضربك خايف من  
أربعة أولاد صغيرين؟!

كت أفضل  
إننا انتظر  
وتفقد الحقة  
بالتيل!



افعوا ايديكم!!

جهزوا الأطباق  
وبسرعة يا بنات!

عشت لوات أخرت  
عليهم كثير من كده يرجعون  
ويخرجون  
من هنا!



ولا كلمة ..  
ولا حرف ..!  
أنا ما عنديش  
وقت للكلام!

يا إلهي!  
إيه ده؟  
إنت مين؟

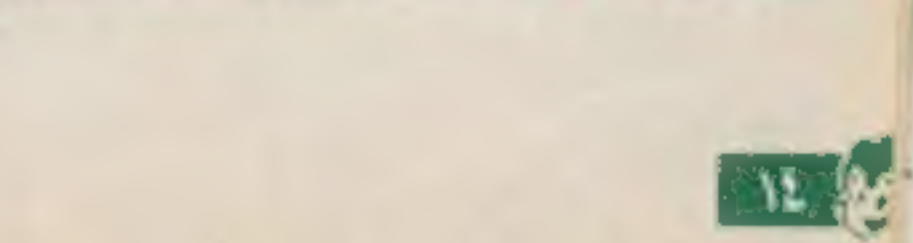
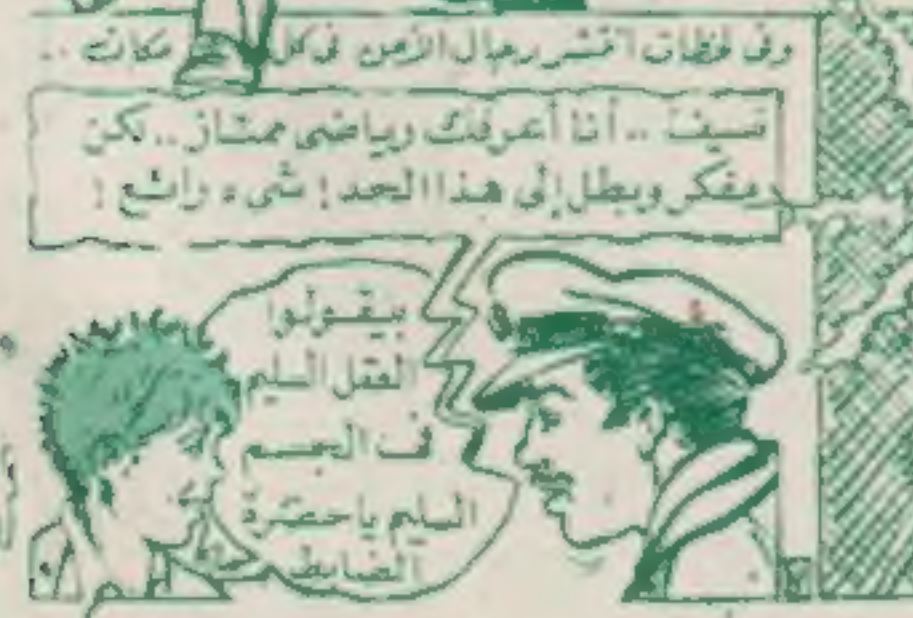


وهكذا استطاع نينا  
أن يستفيد بمفرده  
في فتح الباب ..

مضطر  
أضطر بالمضرب  
في سبيل إلى أخرج  
من هنا ..

مسألة بحيرة فعلا .. مستحيل  
أمضى الوقت كله هنا .. ومستحيل  
يتركوف كده بدون سبب واضح!







# وزن الـ ربة

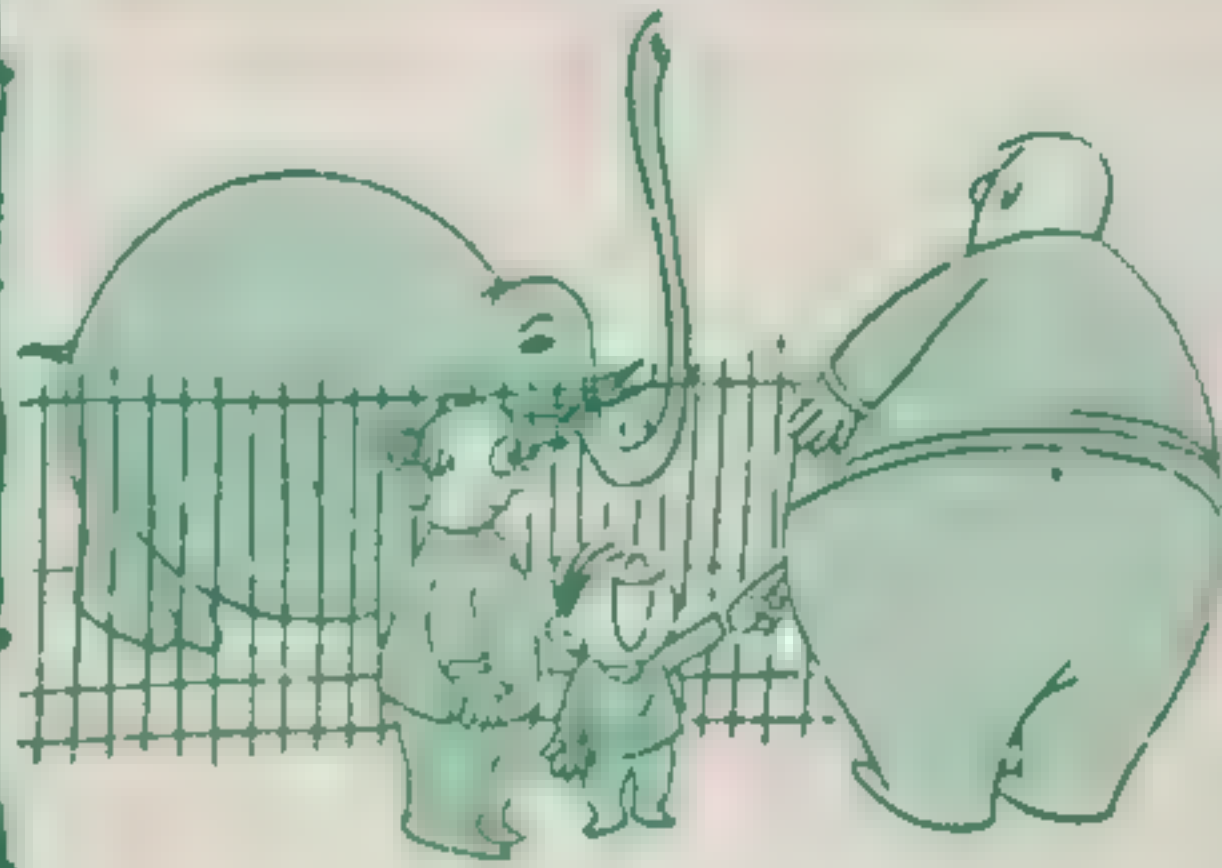
رشة : صدقة



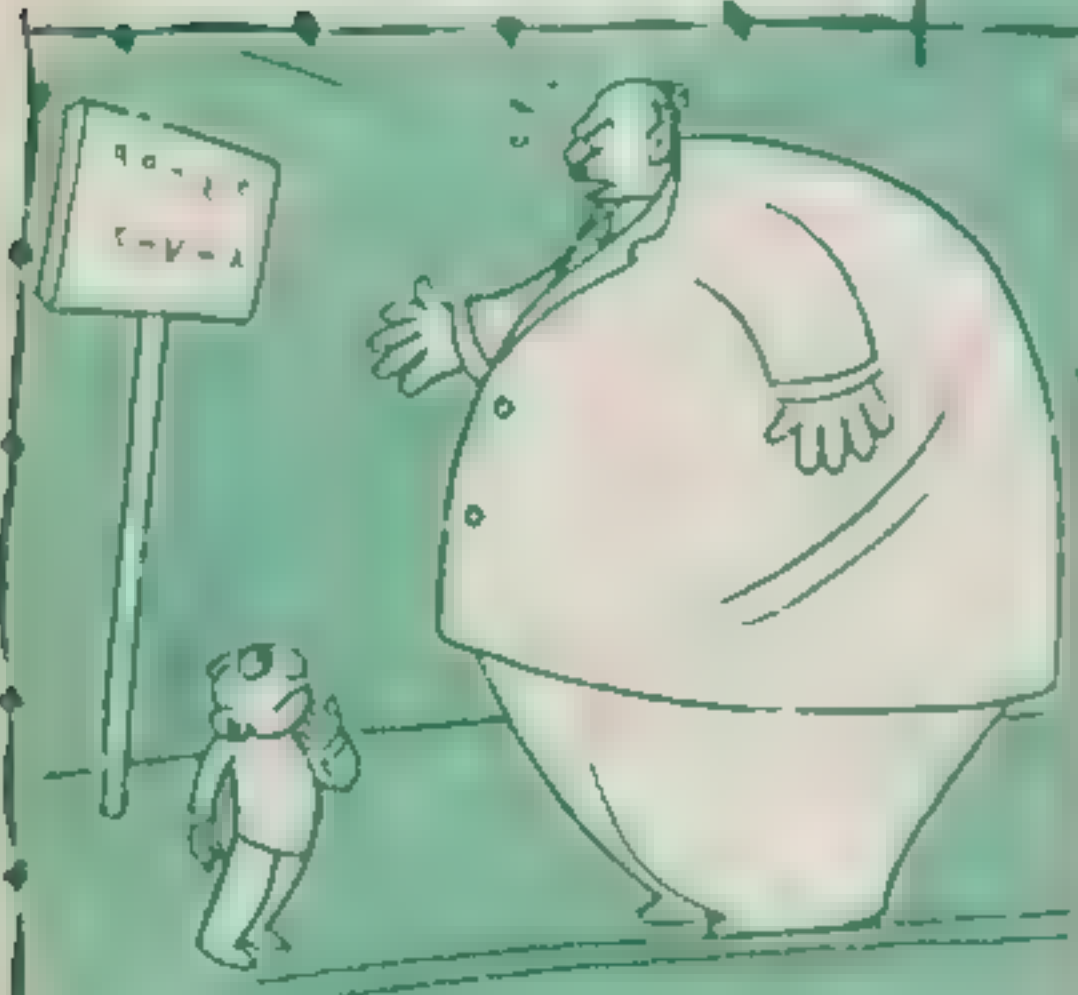
( ..... )



( ..... )



.. هاحاها.. ناقصه زلومة !!



- فهدى هي لا توبيخك من تحت على المحطة، اي ليدك



عبد ده : حبيب  
- حبيب حبيب حبيب



( ..... )



# الدول الأفريقية تلتقي في مصر

محيي الدين فكري

قبل يوم الجمعة أول مارس . ولادة ١٢ يوما دورة كأس أفريقيا  
.. فما الذي تعرفه يا صديقي عن هذه الدورة ؟  
أنتي إذا كنت لك أنها الدورة رقم ٩ - ، فلابد أنك ستدرك على  
الظن . أن هناك ٨ دورات الأفريقية أقدم من قبل .. ومعنى هذا أن  
أمرها ١٨ سنة . لأنها تقام مرة كل سنتين .. أي أنها بدأت  
سنة ١٩٥٧ .

كيف بدأت ؟ .. ولماذا ؟ .. ثم كيف تطورت ؟ .. قصة لابد  
أن نعرفها .

أنتي افترض أنك تعرف . أن أفريقيا هي ثانية أارات العالم .  
من حيث مساحتها والثروات العظيمة . أنتي تهتم في أرضها  
.. ولذلك فإن الاستعمار منذ زمن قديم وضع يده عليها . وخلق  
أهلها وامتنولى على ثرواتها . فلما بدأت دولها تحصل على  
استقلالها واحدة بعد الأخرى . أخذت تتقارب في جميع المجالات .  
وكان أبرز مجالات تقاربها في خطوات نحو الاتحاد . هو المجال  
الرياضي . لتكونت الاتحادات الأولمبية في مختلف القارات . وكانت  
مصر هي الدولة التي سعت إلى تكوين هذه الاتحادات . ونجاول  
معها المصريون واثيوبيا . ثم انضمت دول كثيرة حتى بلغت  
الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ٣٦ دولة .

وكان أبرز نتائج هذا تقارب بين دول أفريقيا . هو ذلك الموقف  
الرائع الذي وقفته إلى جانب مصر في حرب أكتوبر العظيمة . عندما  
قطعت علاقاتها مع إسرائيل .



أبو عمرو حسن حمدى، قبل مرخصية الإحدى عشر لاجئين لثلاثين سنة - سق -







حسن شحاته

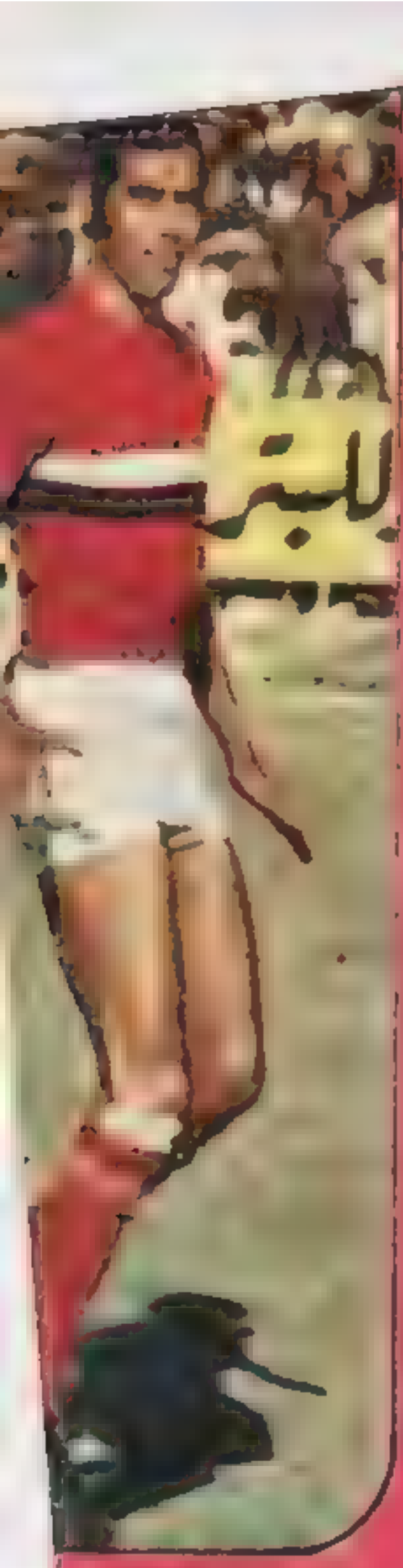


حسن علي

# ● المجموعة الستاسعة علمي الحاسب الآلي



حسن علي



حسن علي



حسن علي



# ٨ دول افريقية تلتحق في مصر

## مصر وليكأس

في سنة ١٩٥٦ انضمت مصر والسودان واثيوبيا على تكوين الاتحاد الافريقي لكرة القدم . واقامت اول دورة سنة ١٩٥٧ في الخرطوم . عاصمة السودان وفازت مصر بأول كأس افريقية . بعد ان هزمت اثيوبيا في المباراة النهائية ٤ - ٤ - صفر . واقامت الدورة الثانية سنة ١٩٥٩ في القاهرة . بين نفس الدول الثلاث . وللمرة الثانية فازت مصر بالكأس . بعد فوزها على اثيوبيا ٤ - ٤ - صفر . وعلى السودان ٢ - ٢ - ١ .

## عدد الدول يزداد

أما الدورة الثالثة . فقيمت في ( انيس اباما ) عاصمة اثيوبيا . بعد أن زاد عدد الدول المشتركة فيها . إذ انضمت الى الاتحاد الافريقي : غانا وبجيريا ونوس وعبيا . وفازت اثيوبيا بالكأس . بعد أن فازت على مصر التي أحرز فريقها القومي المركز الثاني ٤ - ٤ - ٢ . وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل ٢-٢ . ثم سجل فريق اثيوبيا هدفين في الوقت الاضافي .

ثم فازت غانا بطولة الدورين الرابعة والخامسة . وكانت اربعة قد تمت في اكرا عاصمة غانا وحصلت مصر على المركز الثالث . ورغم فوزها على ليبيا ٦ - ٢ . سيما فازت بريا بالمركز الثاني . أما ليبيا فكانت هي تونس ولم تترك فيها مصر .

اشتركت مصر في الدور السادس لدورة سنة ١٩٦٧ سنة . وفازت على أوغندا في بنتها كعبالا . في اليوم التالي على العدوان الامرائيلي مصر في ٥ يونيو . فلم مصر من الاستمرار في بسبب ظروف الحرب .

واقامت الادوار النهائية في زائر وفاز بطلونها فريق زائر القوي واقامت الدورة السابعة في الخرطوم . وفازت السودان بطلونها وتلتها غانا ثم مصر ثم ساحل العاج . ولاول مرة . لم تصل مصر الى الادوار النهائية . للدورة في الدورة الثامنة بعد أن فازت غانا تونس في الدور التمهيدي . واقامت ادوارها النهائية في الكامبيون وفازت بطلونها الكونغو برازافيل .

## للدورة التاسعة

والآن . نحن على أبواب الدورة التاسعة . التي تقام اول مارس في القاهرة . ولقد سبق ادوارها النهائية . ادوار تمهيدية . اشتركت فيها ٢٤ دولة افريقية . وكان المطلوب نصفية هذه الدول في ٦ دول تصل الى القاهرة وتنضم الى مصر التي تم تشتت من التصويت باعتبارها دولة منتظمة بدورة . وس براندل باعتبارها حاملة أخركأس لايفيقيا . وبذلك يكون عدد الدول التي تشارك في الادوار النهائية . والتي يقام مبارياتها جماهير القاهرة والمحطة والاسكندرية ودمهور . ٨ دول مقسمة الى مجموعتين كما يلي :

المجموعة الاولى : مصر وأوغندا وساحل العاج وزامبيا .

وتقام مبارياتها في القاهرة والمحطة .

المجموعة الثانية : زائر وبرازافيل وغينيا وموريشيوس . وتقام مبارياتها في الاسكندرية . وبعد أن عرفت مصر الهزيمة في النصر في ٦ أكتوبر . تقرر ان تقام الدورة بمصر . تكريما لهذه الدول التي وقعت الى جانبنا . تؤيدنا في حربنا ضد اسرافيل .

ولكن لا تعتقد ان الدول الافريقية لعبت على اكثوس وانها ستعتمد على الكأس بتاسعة . مسابقة ان الكأس في صمدت ستور بها . هي نفس الكأس في الدورين الاول والثانية . فالكأس لا تتغير الا اذا فازت احدى الدول بها ثلاث مرات . لانها في هذه الحالة تصبح ملكا لها . ومعنى هذا . ان مصر لو فازت بطولة الدورة التاسعة . فأننا سنمتلك كأس افريقيا الى الابد . ونجسري المنافسات في الدورات القادمة على كأس جديدة .

## فرص فوز الفريق المصري

والمفروض أن يفوز المصري بطولة الدورة لهذا السبب

● ان المباريات تقسم الى ملاعبنا التي يعرفها لاعبونا جيدا .





## ١٠ - مسابقة أين الكرة ؟



لعطة من ملاعبا .. تجمع من نجوم الرياضة الشابة الاولى .. واب  
سوف يا صاحبي ان المطلوب منك ان تعرف اين الكرة ؟ .. هل هي الدائرة  
رقم ١ او ٢ .. او ٣ ؟  
ونتمنى ان نفوز باحدى هذه الجوائز القيمة ..

## ١٥ جائزة للفائزين

- ١ - كرة قدم - ٢ -
- سجان كهربائي - ٣ - طقم
- أدوات هندسية - ٤ -
- صغاره كنيافه - ٥ -
- فهرست بلسون - ٦ -
- سلسله مفاح - ٧ ، ٨ -
- عليه الوان شمع - ٩ -
- سلسله جيب - ١٠ -
- ٢ شط للزينة - ١١ -
- رواية وحكاية من حكايات
- الهلل للولاد والبنات -
- ١٢ ، ١٣ - كيس هدايا
- سجمر - ١٤ ، ١٥ -
- مجموعة طوابع .

أسماء الفائزين في مسابقة  
اين الكرة ؟ رقم ٧ على  
صفحة ٢١

والى اللقاء الاحد القادم  
مع مسابقة « اين الكرة »  
رقم « ١١ »



● ان الجماهير التي مشاهد  
سريات كلها جماهير مصرية .

● ان الكرة المصرية هي احلى  
كرة في افريقيا ، وان كانت الكرة  
الافريقية تتميز بالعنف والسرعة .  
وفريقنا القومى المصرى ، بدأ  
لاستعداد لهذه الدورة مع مباريات  
منتخبات المناطق التى تم على  
ضوئها اختيار اللاعبين المطلوب  
تقييدهم للدورة ، وعددهم ٢٢ لاعبا  
ولا يجوز لاي دولة ان تشرك اى  
لاعب من غير المقيدين .

وابرز اللاعبين المصريين هم :

● عراسى واكرامى وحسن على  
لحراسة المرمى .

● هانى والسياجى والجوهري  
ومحيسى ومحممد توفيق ويوس  
وحسن حمدى وحسن درويش لخط  
الطهر .

● فاروق جعفر وحسنى  
شحاتة وشحاتة والخسواحة لخط  
الوسط .

● على ابوجريشة والشاذلى  
وحمال عبد العظيم وعلى خليل  
ومسيد عبد الرزق وعبد الرحيم  
خليل وعادل السامى لخط الهجوم

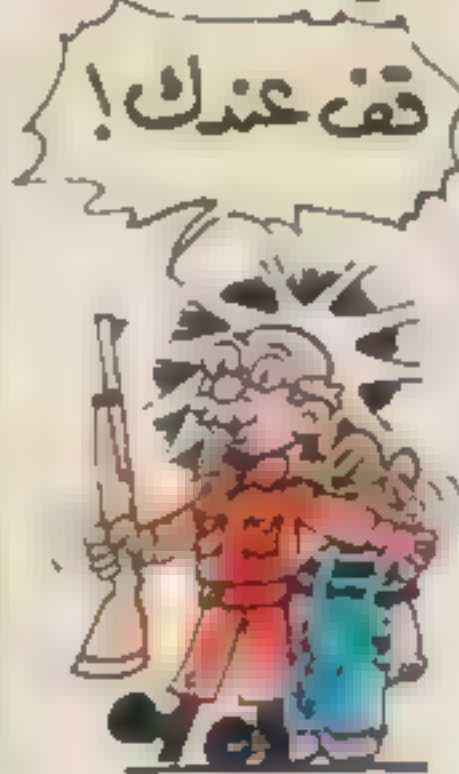
وقد وصل الى مصر خبير الكرة  
العالمى كرامر ، للإشراف على  
فريقنا واعداده لهذه الدورة التى  
سنفوزنا بها نصرا جديدا لمصر





# رحلة صيد مع جدو

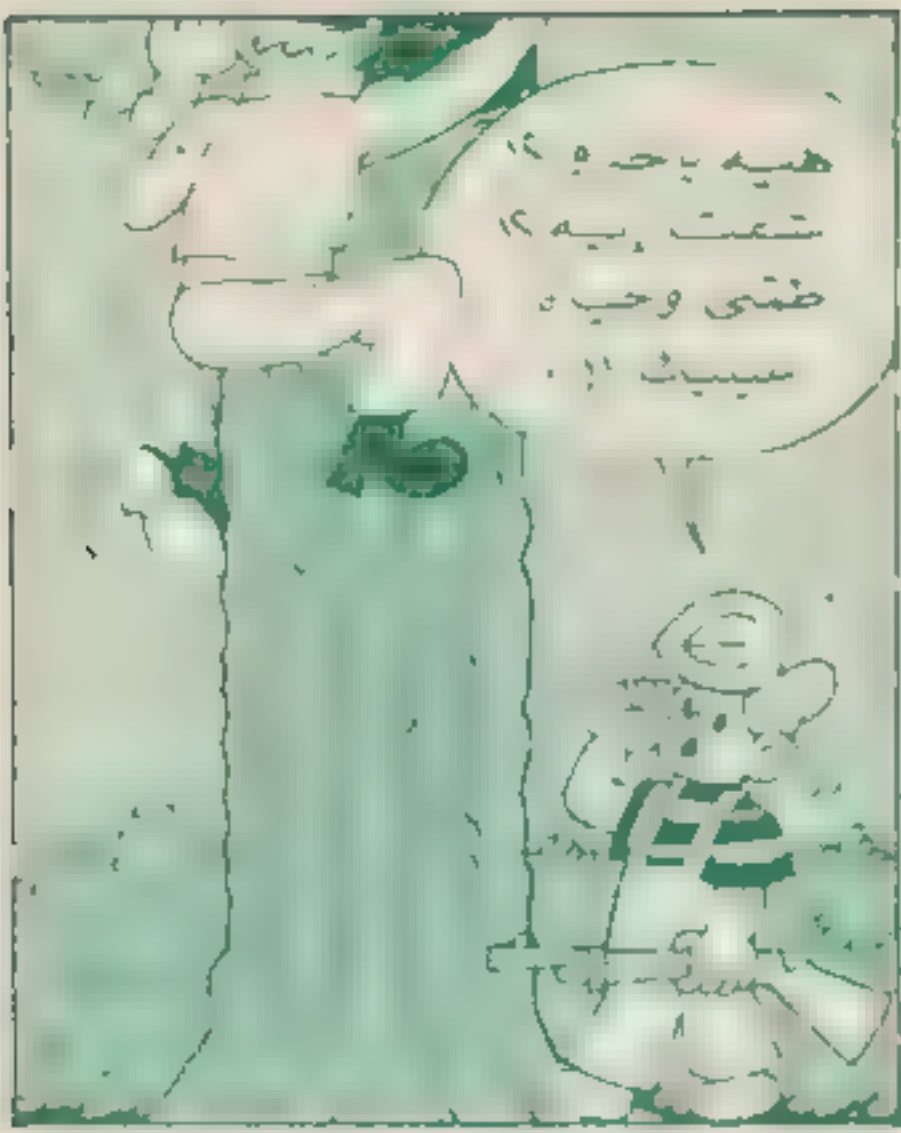
كتبت: سحر عبد العظيم - رسوم: محمد التهامي











هيه يا جدو ..  
شعنت بيه ..  
ظننى وحيه ..  
سيبيك ..



يا طالع الشجرة  
هانت لى  
معاك بقرة !

مسك شذقية لحظة وحدة -  
لما اطلع منهم بمسى  
فيه بيه فوق



جدو ..  
وقعك  
يا جدو !!

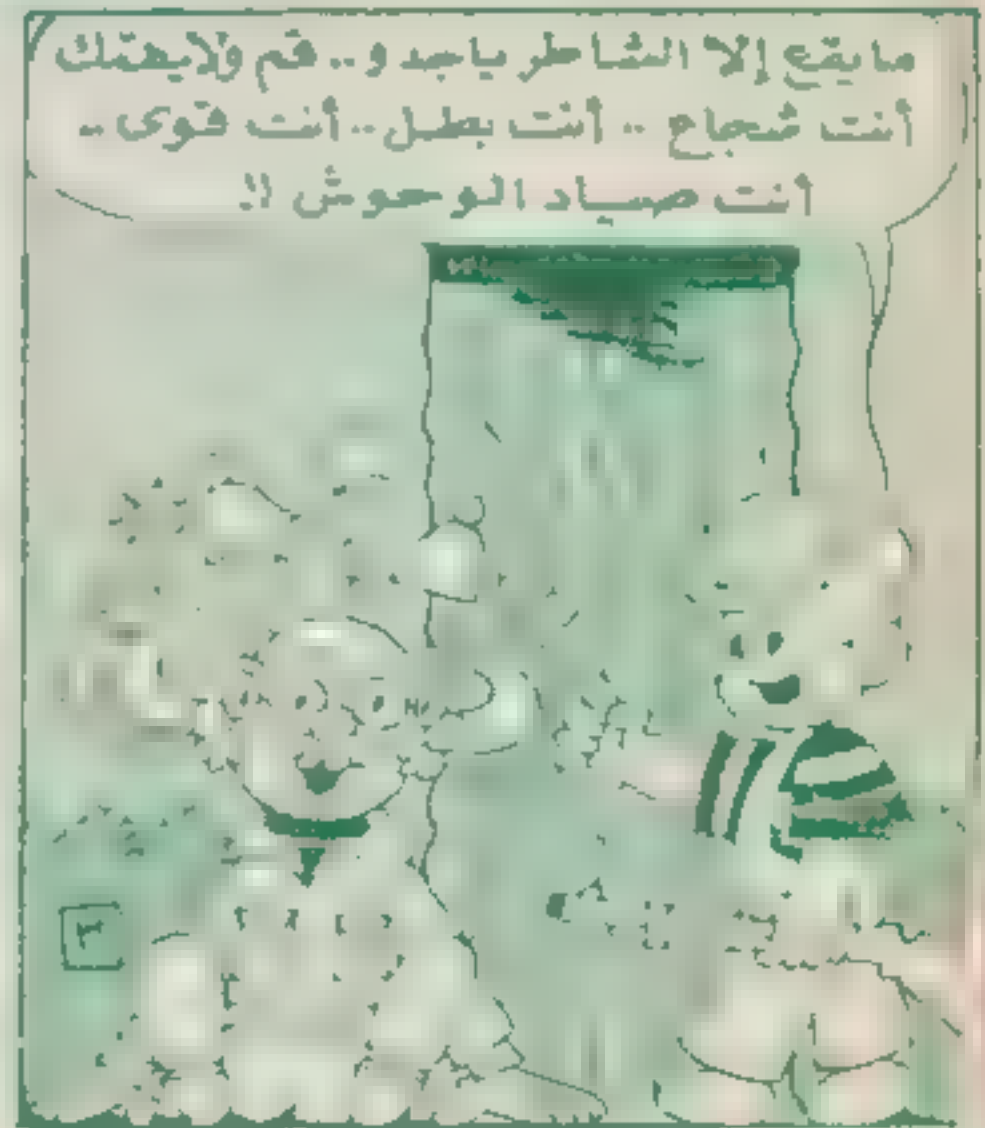


أنا مغامرة !  
إنما خرافية !



تكر فوفى نيب  
فوق منحرة بيه ..  
عصا ..

لا مشدو ..  
بلا سب  
سرعة



ما يقع إلا الشاطر يا جدو .. قم ولا يهتك  
أنت شجاع .. أنت بطل .. أنت قوى ..  
أنت صياد الوحوش !!



قل فی - یا جدد.. حضرتؑ طلعت تدب،  
ونزلت تدب.. وشفقت فوق دُوب!

قلت لك لا. ثم عرف لو حكيت  
الحكاية دى المخلوق واحد ..  
خصوصا متو. فهمت ؟

توالت و بعد از آنکه از آنجا که می‌رفت  
توالت و بعد از آنکه از آنجا که می‌رفت

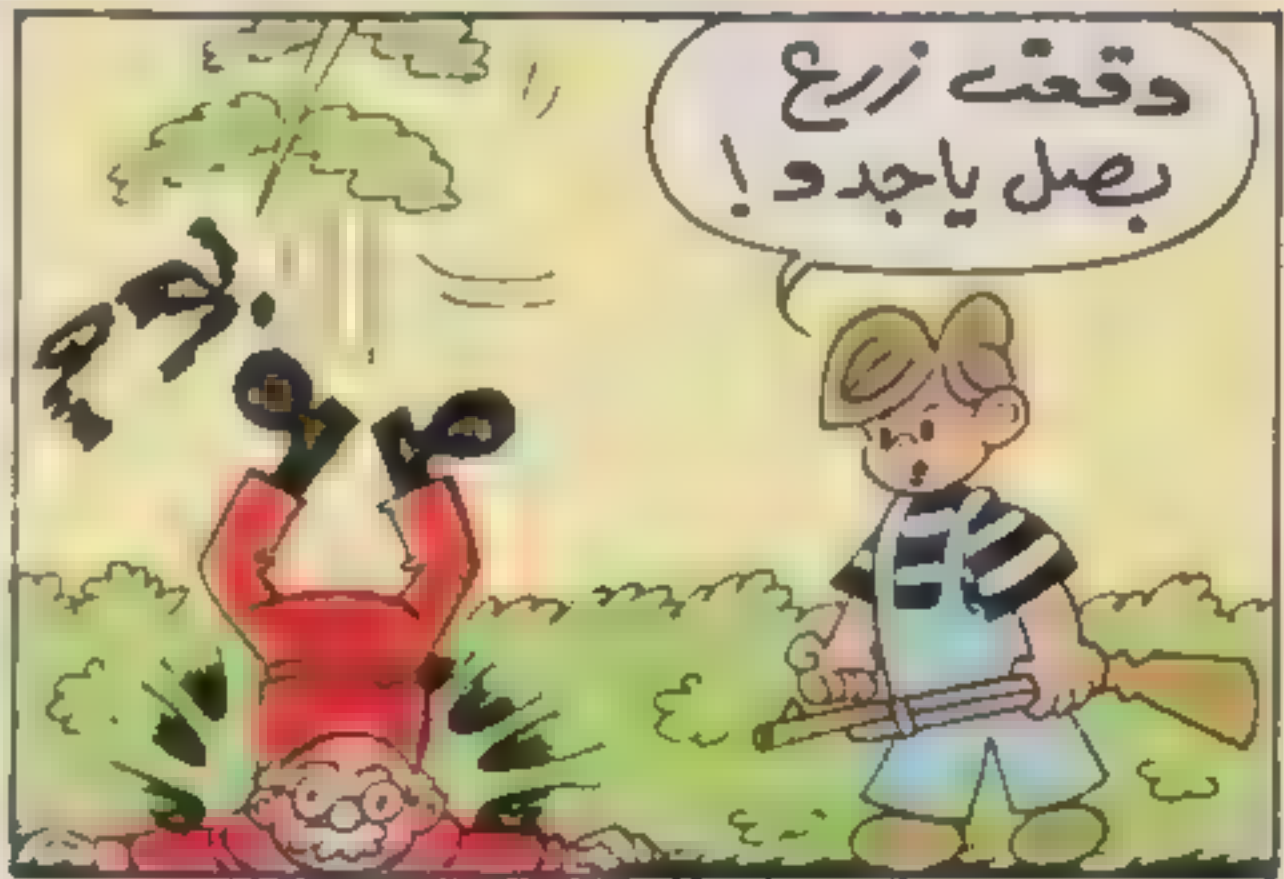
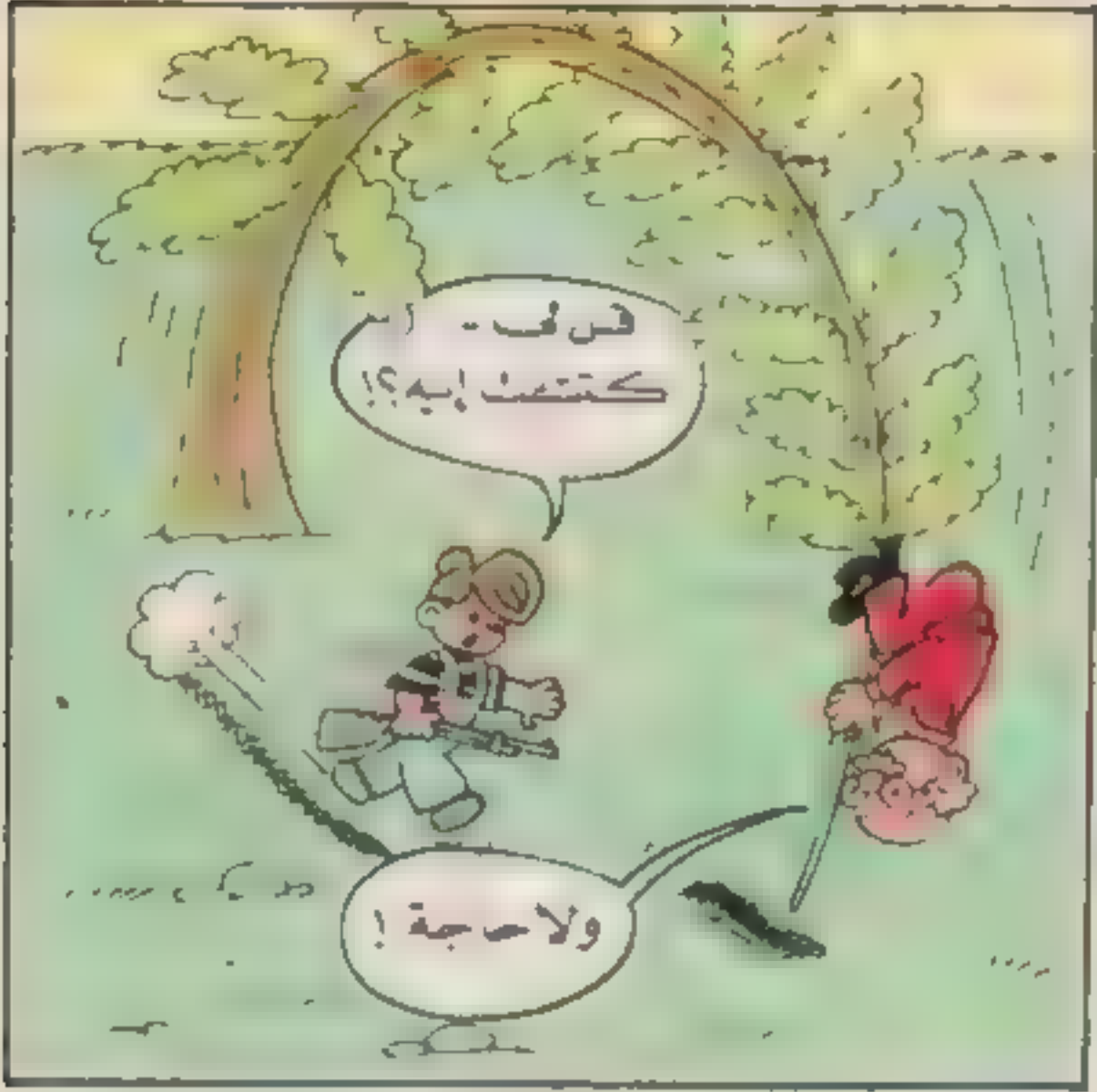
الشجرة دى عالية ، وهى أحسن برج مراقبة  
علشان أكشف منه كل المنطقة !

قف عندك .. أهوده  
الله كنت يادور عليه  
من زمان !

أنا أحسن  
من طرزان  
يا ولد!

أنا أحسن  
من طرزان  
يا ولد!

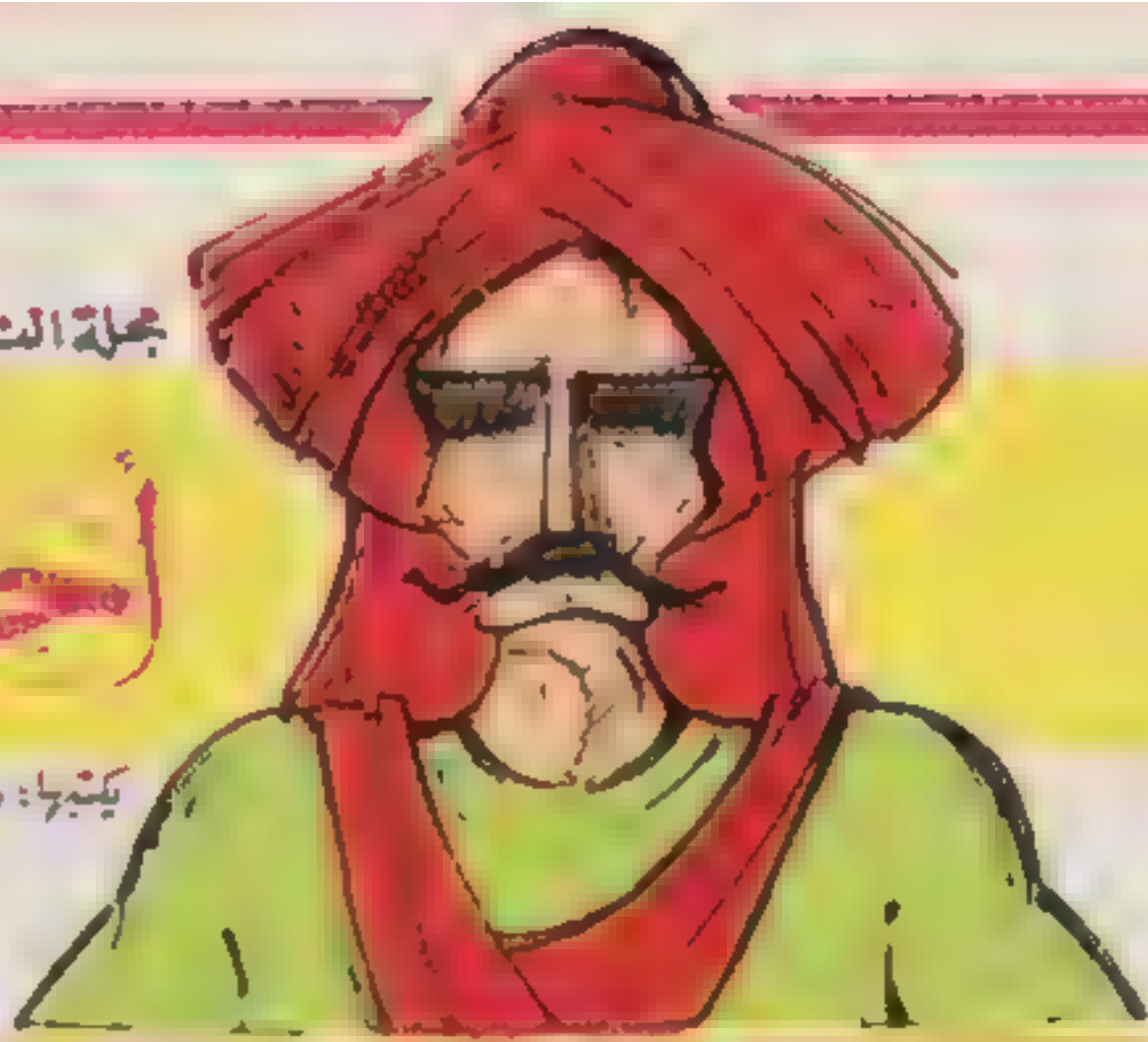






# أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل ٢٠ يرسمها: محمد الصغير



## ذوالعصاة الحمراء

● اسمه سمك إن خرقة وهو نفسه «أبو جانة» البطل الفارس والعربي الشجاع .. كان إذا أراد القتال عصب رأسه بعصاة حمراء ، فإذا رآه الناس عرفوا أنه سيقاقل ، لأنه وضع العصاة الحمراء على رأسه والويل لمن يقامها ، كان الرسول يخطب في جيش المسلمين يوم غزوة أحد ، ومد يده بسيف وقال : من يأخذ هذا السيف بحقه ؟

فقال أبو جانة : وما حقه يا رسول الله ؟ فقال الرسول : أن تضرب به في العدو حتى ينحني ، وأخذ «أبو جانة» سيف الرسول ، وأخذ يتبخر ويتباهى بقوة بين الصفيين كما تعود في قتاله .. وأندفع بعصايته الحمراء ، فكان لا يلقى أحدا من المشركين إلا قتله ، حتى شق صفوفهم وفرلهم .. ولما وقعت الهزيمة ونسر البعض ، لم يفر البطل «أبو جانة» ، بل وقف بجانب الرسول القائد ، يحميه بجسده من سهام الأعداء ، مع «أبي طالب» وبقية الأبطال ، حتى نجوا جميعا .

وبدا المسلمون يستعدون لمبارك النصر التالية .. وتحولت هزيمة أحد إلى انتصارات كبيرة بعد ذلك .

## يا رب !

يا رب من فضلك .. عمنى كيف أشكر ، كل من يقدم إلى معرفتنا يستحق عليه الشكر ..

## هذا خلق الله

● هناك طائر صغير اسمه «نقار الحشب» يبيض كغيره من الطيور ، فإذا سرقت منه بيضة فإنه يبيض غيرها .. وإذا سرقت منه بيضة أخرى ، فإنه يبيض بدلا منها .. وهكذا ولما أحدى التجارب التي أجراها العلماء على هذا الطائر العجيب ، قتلوا يسرقون منه البيض ، والطائر يبيض بدلا منه .. أي الإنثى .. حتى بلغ العدد ٧١ بيضة في مدة ٧٣ يوما ..

وهكذا عرفوا أن للطيور قدرة على البيض عند الطلب .. وهذا من أعجب آيات خلق الله ، التي تعجرت فيها العقول .. تبارك الله أحسن الخالقين ..

## أم المؤمنين

● سؤال : من هي أم المؤمنين؟ وما معنى هذا الوصف ؟ ● أول من قيل عنها أم المؤمنين هي عائشة ، رضي الله عنها .. والمعنى أنها السيدة التي تعد بالنسبة للمؤمنين بمنزلة الأم ، لأنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي أبو المؤمنين ومعلمهم ورسول الله اليهم .

هل كانت زوجات النبي أمهات المؤمنين ؟

● كل واحدة منهن لقب بلقب أم المؤمنين .. إلا «خديجة» رضي الله عنها .. وقد عاشت مع النبي حوالي ٢٥ سنة ، منها عشر سنين في الإسلام .. وأشهر أمهات المؤمنين «عائشة» .. وكانت أكثرهن رواية للحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهي أول من لقب بهذا اللقب «أم المؤمنين» على المعينة .

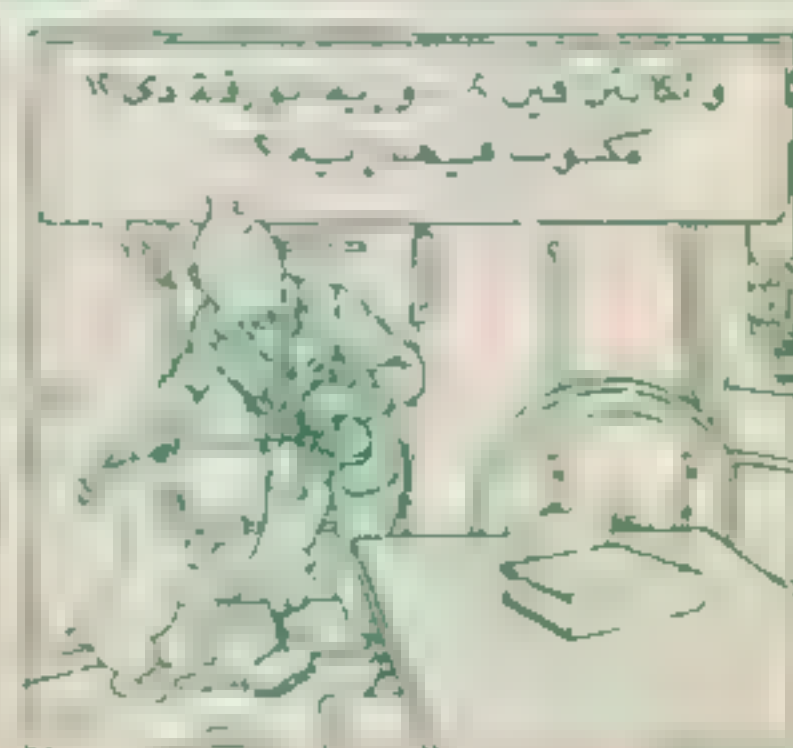
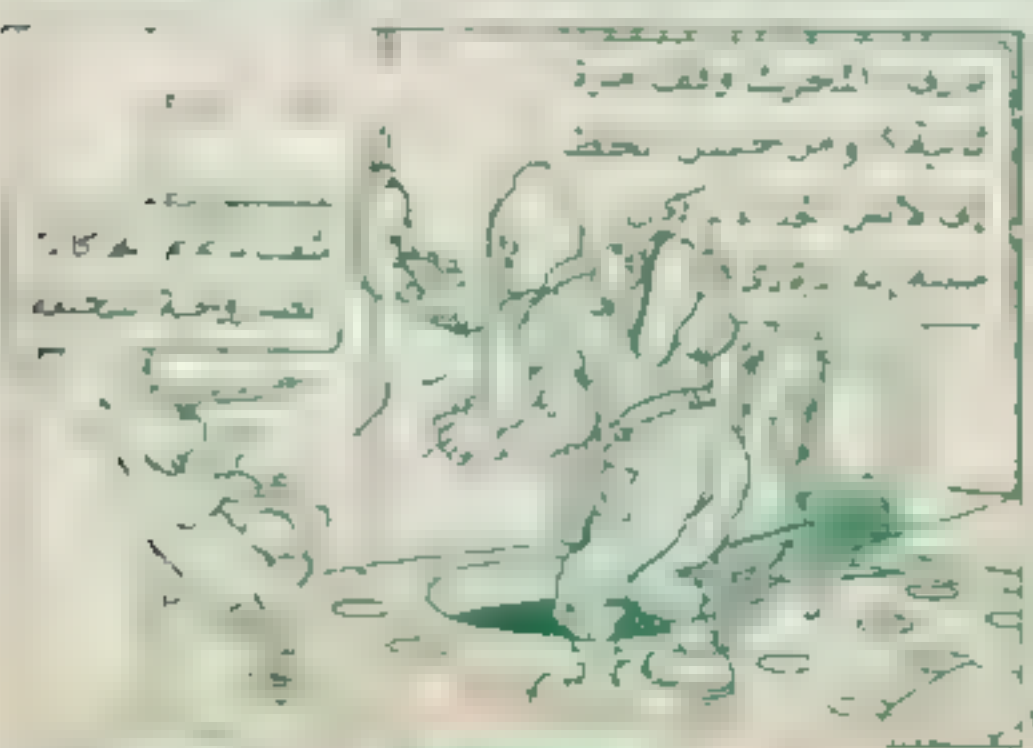
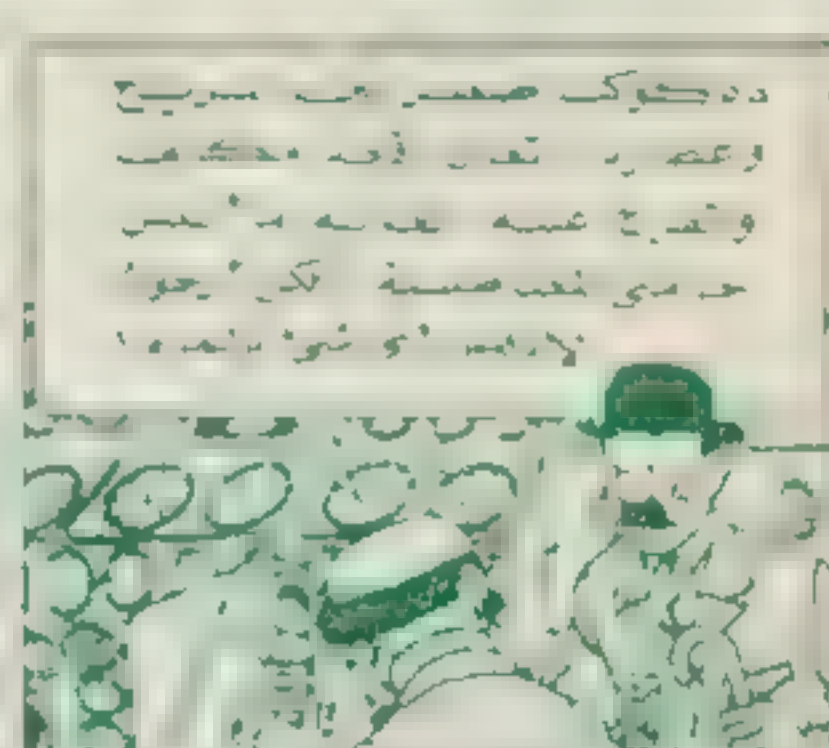
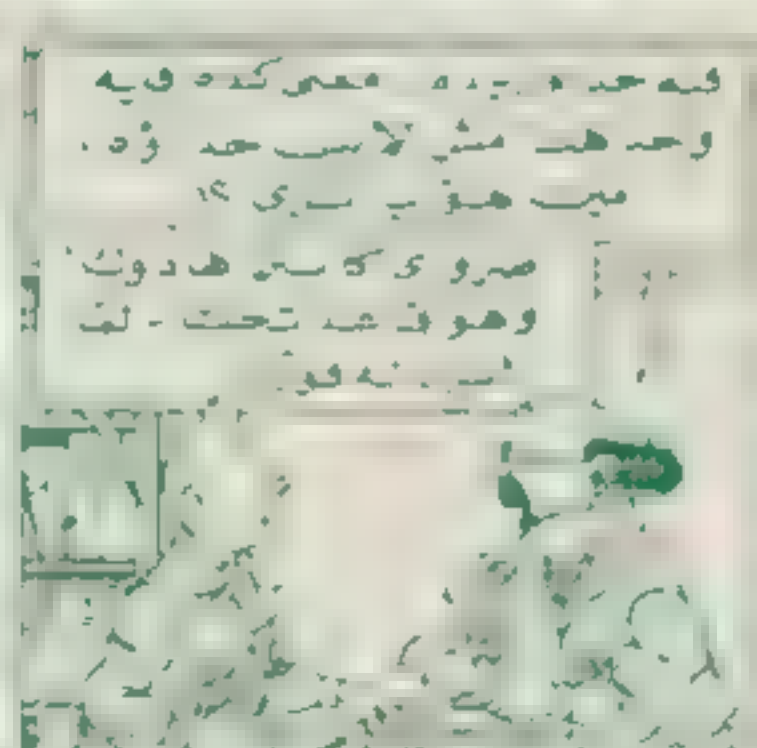
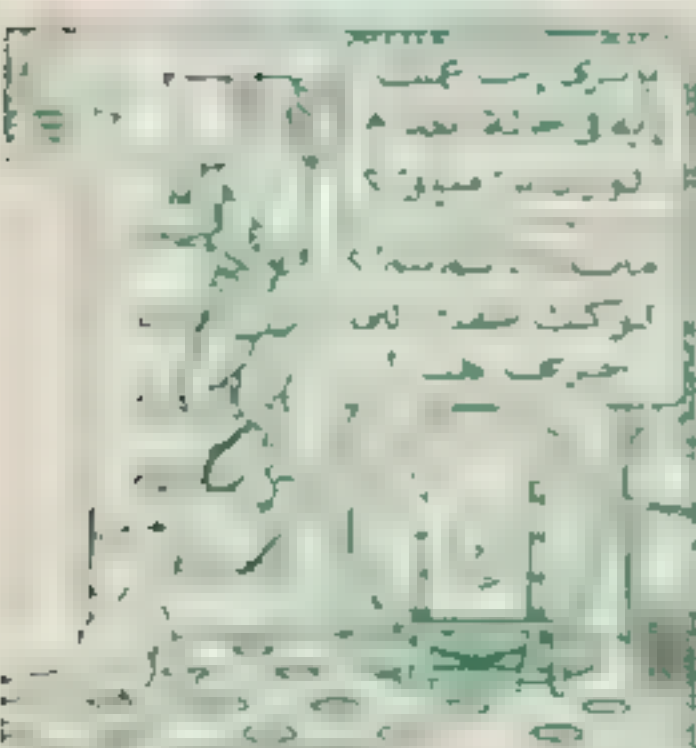
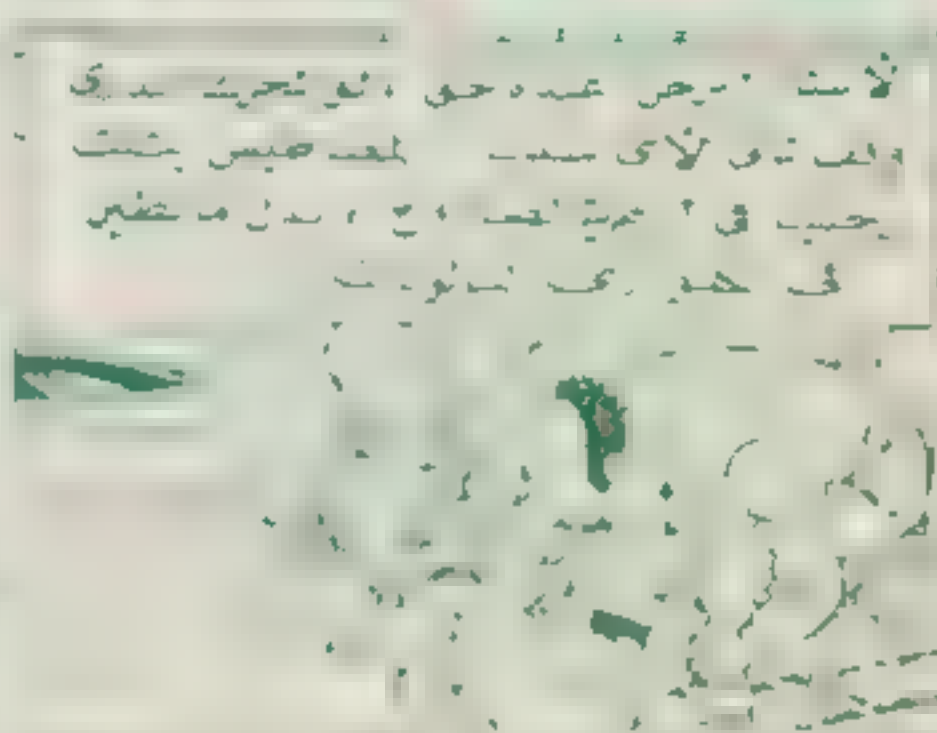
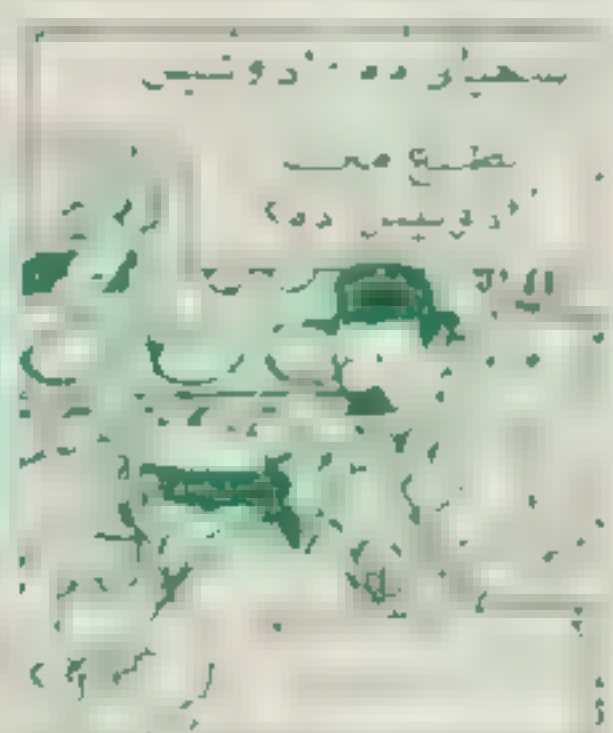
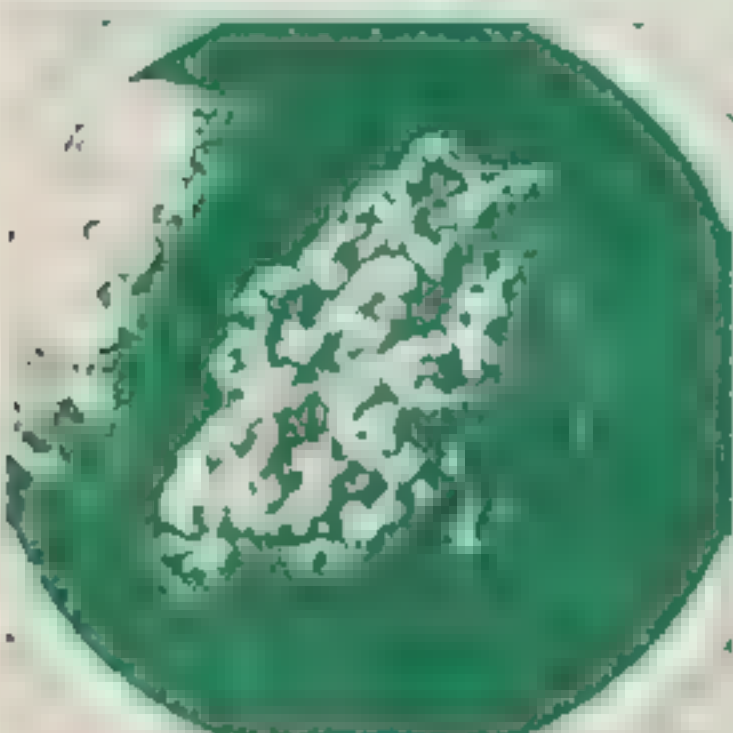
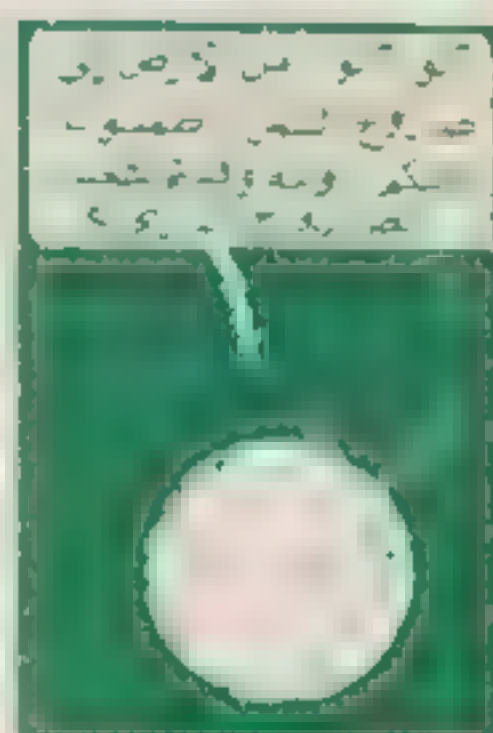
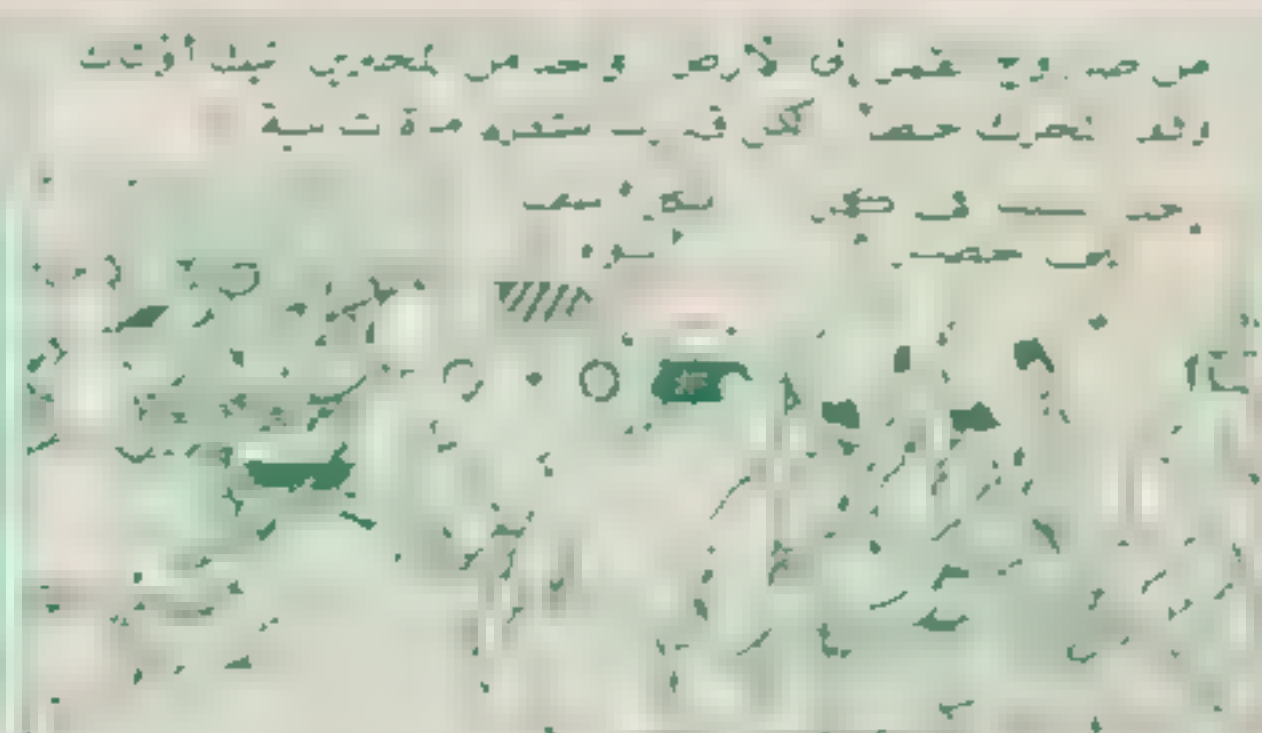
وفي القرآن الكريم «النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم» وأزواجه أمهاتهم .





# رواد على سطح القمر

مغامرات  
تتم





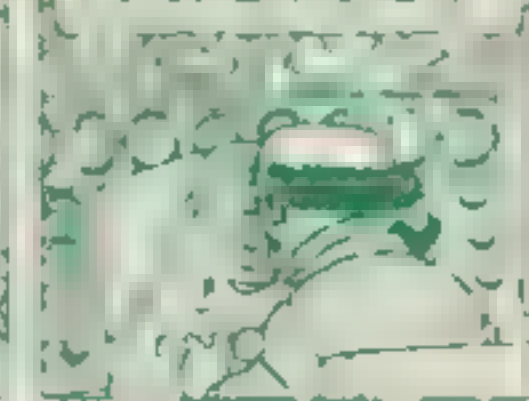


١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

اصحابی میں سے جو شخص روئے و راجع  
رجوع الہدیی محبوبہ یا معصیہ  
موفق ہوں۔ کس دہانہ کی  
فہم ہو۔ وہ عقد عقیقہ کہے۔

نورانیہ - دیوبند  
 انجیل کے تحت  
 قرآن کی روشنی میں

لوہ۔ من صہ روح حسیہ  
ذکر صہ نامہ حسی  
فی صہ تہرہ مدیہ  
وہ صہ۔ یہی نوہ صہ  
وہ صہ۔ یہی نوہ صہ



پاکستان

من صدق يخرج القصر، ف لا يصح - الكاتب هادوك - خرج  
من صدق، و تم تم - خرج وراه - يحاول يرجعه

دانشگاه تهران



ان ان اجمع نص وحده ما  
ان اجمع ل ب ممبسه  
سنة في قمرية

اینست در سیر حسن و شرع -  
انکارش هردویش نیست علی بعد  
اینست در سیر حسن و شرع -  
و کمال جهل و جهل و جهل :

طعنه بـ محذو صو - صوت اب  
طير م عي حـ حاب - ي ك  
أ - عنيمة صو صو



ممكن به كثر الصهر  
ولم نجد تأثير  
حدس أدوية

يا بعد أكثر عن  
الصبر روح به نعمة





# السيارة

عنبر  
وكلبه  
عنتر



شوف اللعب !!  
واتعلم !!



الكرة ضربتك  
عصيب عجب ..!  
آسف جدا!

لو لعبت بالطريقة دى  
مرة ثانية مستحيل اللعب  
معاك .. فهمت؟



يا سيدى  
قلت لك آسف ..  
اللعب!

شاضر بس  
يتشطر على  
أنا؟

شم فهمت .. إزاي ده  
يحصل قدامك وتقع  
سكت؟

يعنى حضرتك  
موافق على الإهانة  
دى؟



لأ .. ده مش  
لعب .. دى  
مركبة!

اتفضّل! وريخ  
شطارتك!





كتبها : حسن نعيم  
رسمها : محمد الصغير







حرف

ایمان من اصفیاء سیدہ  
 محبت اصفیاء گہرا نما بقیہ  
 تمہیں و بطولات و ریاضت  
 و شکر خیمہ العزیز  
 محمد و سید حسن احمد او  
 راوی  
 اہل نکما صدیقین عزیزین انسا  
 و سوف بدرس سہر التراحمہ  
 لامکن سیدہ

## تحية نجاح السميع

محمد سعيد نصر - نصر السعيد  
يا محمد بن محمد .. بركات  
ارسال بطاقتك من رسمك لادارة  
التوجيه القنوي او لسفير لبنان  
عندك في ارسائها لاسفاننا .. وهذه  
الفكرة بامكانها فعلا عند نصر ..  
واما ادلا ومرحبا بكل اشراج  
.. بكل داي .. ونكل فكرة ..

الزوجة : قوم يا وائل فسه  
فار في البيت .  
الزوج من تحت اللحاف : ما  
يحمله و يحمله من له دو الـ  
حده يا سيد من محمد  
الذي - المطر

خراها الكبير والصغير  
سواء، حيث من كسر  
أو استه لا شكري  
من موزون  
لكن محبة سمر  
جلسه اقل وجدول  
صديقه سمر - راجع  
جل - اسوان

جلد - اسوار  
صدره سہرہ - بحار محمد

موقف

أشهر التسامح

ومن بعد ذلك ان غلبت فرقة  
تعدت المنف ضد احد زملائي  
المفكر، وعندما اتفهما من اللب  
جلست اكر فيما فعلت واسرعت  
الى زميلي اعتذر له واقدم اسرى  
على ما حدث مني، وتقبل اعتذاري  
مشافة فاعلمني بذلك الساحة  
والاحلاق في الرياضة، ومن بعد  
اصبحا صديقين عزيزين.

من المصدق : حسن محمد  
الرشاشي

عبروك فوزك يا صديقي بمحمد  
سمر ، وسيرسل على عنوانك كهر  
الشيخ - مطوس - بواسطة محل  
خمس الفطرى .



فنائب  
المستقبل



## حذر فنر

عصام في المعركة  
 الشهدى : حاتم الدين  
 محمود - العبد - الشير

أحلى الكلام

ان نفس الحبيب هو الله  
 المستقر والوحد المستقر  
 بالشباب كان معنى ذلك ان افقد  
 الله المستقر  
 من احوال ونسبنا الحبيب :  
 محمد انور السادات .  
 مدح عبد النعم - فليوب

یا اعلیٰ سے  
فی بوجود  
یا مقصود  
یا مقصود  
یا مقصود

ولاصحاحي الذين فازوا في حلقات مسابقة القول؛  
● سليمان إبراهيم «مديرية التحرير»  
الحمد لله أننا وفقنا في اختصار الحواشي التي  
تعمكم مثل كسي هدانا سحر .. هديتنا «الهدنة»  
حدا «على حد نصيرك»  
● هدى عبد الرازق «كوم أمبو» أرسلت لك  
سلسلة الملاحق بالبريد السجل بتاريخ ١٧ يناير  
أرجو أن تكون قد وصلت.

● اما ايمن عبد القنى « كافر دمية » ناكذ اننا نرحب بكل صديق يكتب لنا ونجوزى القرعة لاخبار  
من من كل الخطابات التى تصلنا عن كل  
منه . نتي فرصة التجمع متساوية .  
والى اللقاء الاحد القادم مع المسابقة والدائرين .

[illegible]





دائما.. دائما يا صديقي .. اجعل الهدايا تتدفق بك من لعبة اللبيلو

هدية لأحد تقدم

# لعبة اللبيلو بالوان

لعبة لها شهرة عالمية يضربها لأصدقاء يستمر

مسابقة اينكرة رقم ١١

مسابقة اينكرة رقم ١١



فصل جديد  
صور بالالوان لاشهر نجوم

بنه عدد ريب  
عقير عاده  
وناسحر لعا

# اسميرال

لعدد ٩٣٣-٢٤ فيراير ١٩٦٤-٢٠ مليما





# يوم من الأيام فاحياة



وسمعت واحد يقول لهم :  
تعالوا نفتح ونبسطه ، يمكن يبطل النفخة الكدابة دي .  
رد الثاني : « المهمة دي على أنا .. إنت عارف .. أنا  
فتحتك إنت شخصياً ، أول يوم وصلت .. »  
طبعاً ولا فهمت حاجة .. قرب مني وسألني بتحدى :  
« تلعب معانا كرة .. ؟ »  
ورغم حبي للكرة .. خصوصاً إن كلمة أفسحه خوفتي  
جداً .. واضطريت أقاوم حبي وقلت له بحزم :



« لا .. »

قال : « إذن تلعب معانا استغاية !  
ردت : « لا .. »

ضحكوا كلهم وسألوني :  
« تعرف يا شاطر كلمة غير لا ؟ »  
وكان لابد من الاستمرار في  
التحدى .. فقلت : « لا ! »

والتفت ورايا أبحت عن نجدة .. ووصل حسين  
وأنقذت منهم وقال لهم : « عيب يا جماعة .. دي  
أصول ؟ دي مقابلة تقابلوا بيها زميل جديد ؟ ده عيب  
نهايته .. كانت فسحة .. إنما يعلم بيها ربنا .. »

وضرب الجرس .. ووقفت أول واحد في الطابور  
علشان أطلع الفصل بسرعة .. وصقمت .. متعيل  
أنزل الفسحة مرة ثانية .. وعلى السلام .. واحد  
منهم واسمه خالد - الله يسامحه .. مد رجله

وشكّلني .. وشدحرجت من أول السلم الآخر .. و...  
وسمعت عاصفة من الضحك .. وكل واحد بتعليق  
- يا حرام ! - يا مصكين !!  
- زى القطط ب ٧ أرواح !

وبمعجزة حقيقية جئت سليمة !!  
واشتد بي الكرب .. وفركت عيني .. وتصوّرت  
إن ف حلم مزعج أو وقعت في وادي من الشياطين  
وفي اللحظة دي .. وصلت أبلة « سفير » .. صُغبت  
عليها .. وسألتني .. وشغطت فيهم كلهم وخافوا  
وجربوا زى الضيران .. وعاقبتهم كلهم .. كل واحد  
فيهم يكتب .. مرة « أنا آسف يا عصام ! »  
وفي ميعاد الغداء ، دخلنا المطعم ، وقدم لف  
خالد كرسي بكل أدب وبطريقة مسرحية دمها

يوم في الداخلية .. كان غير عادي بالمرة وثقيل الظل  
بى درجة .. وشعرت كأنى واقف وحدى تماماً في دنيا  
مة .. لا أول لها ولا آخر .. أو كأنى تايه في الصحراء  
وق القصر أو المريخ وحدهم تماماً .. أو فوق  
جزيرة ، عليها مخلوقات وكائنات  
غريبة لا أعرف لأصحابها  
لغة .. ولا أفهم لهم كلاماً ..  
طبعاً حسين ابن خالتي ، عمل  
مجهود خرافي ، علشان أندج  
ف الجو الجديد ، وعرفني  
على أصحابه ، وأخته  
دينا حاولت نفس الشيء  
لكن صعب جداً .. وقرنص



يوم تقريباً من غير ما أنطق ولا كلمة و ..

سمعت بنفسى التعليقات عن شخصي الضعيف :



يااه ! دمه ثقيل جداً ! ..  
هو فاكرفنفسه ميت ؟ !

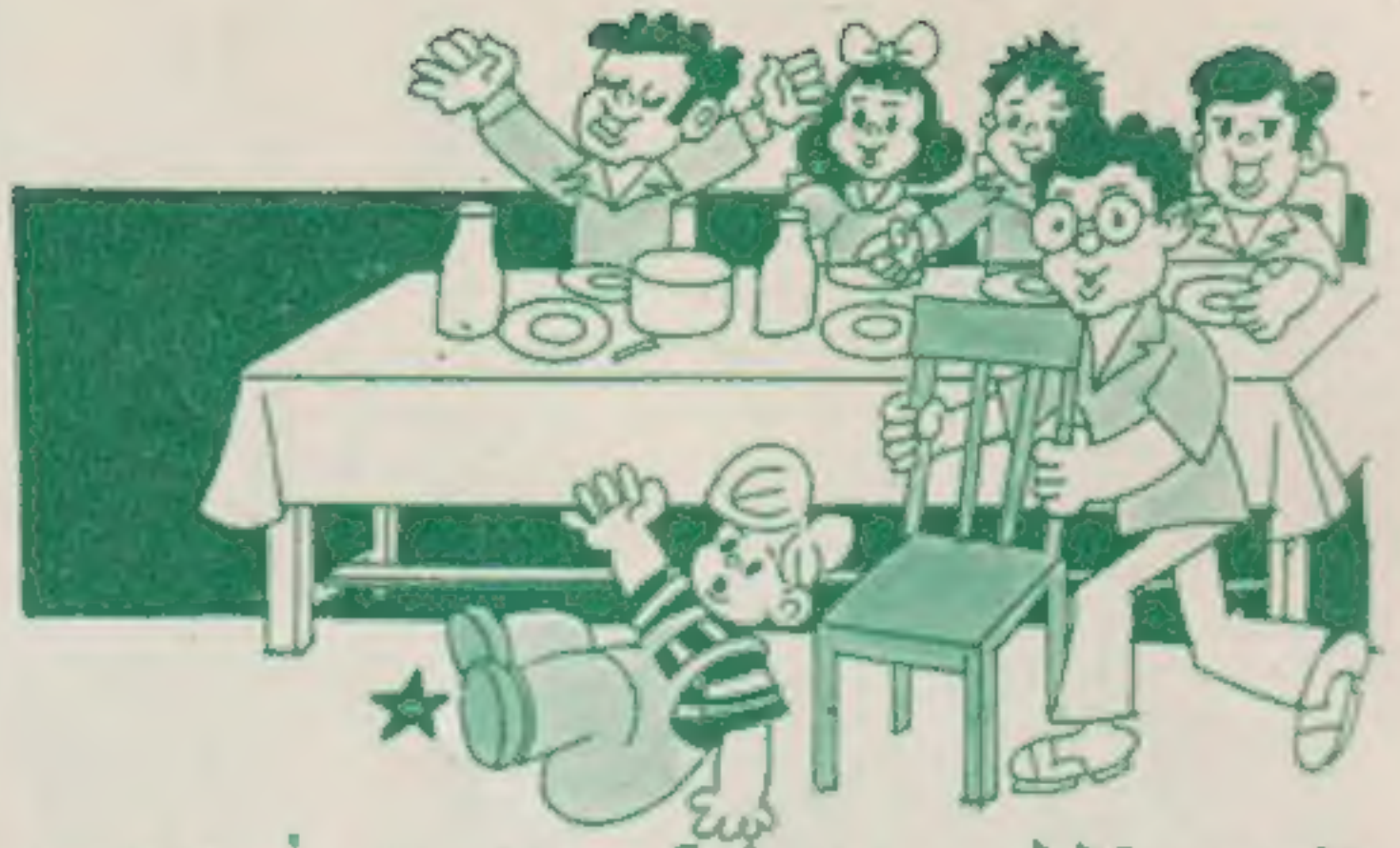
يمكن المونت دي مونت كريستو !



على فكرة شبه البلاشو .. يمكن كان في مدرسة السيرك ..



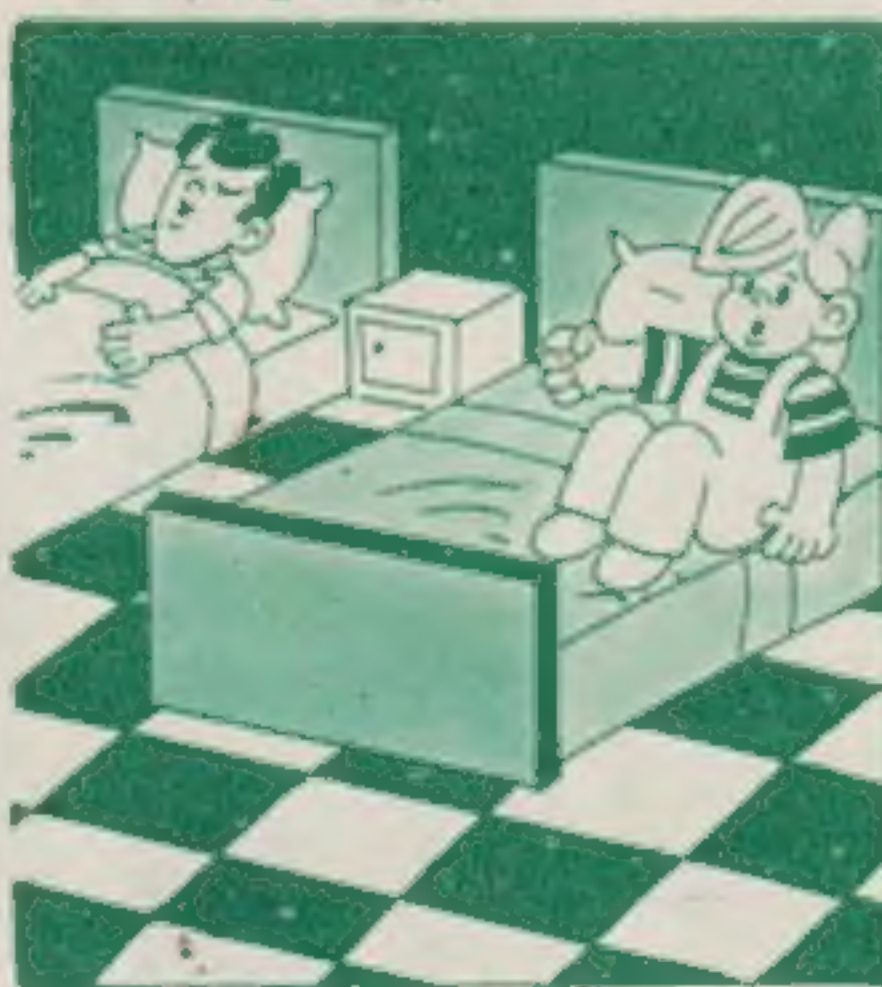
## اولادى - حبايب قا



خفيف .. وقال لى : « فعلا ! أنا آسف يا غصام .. وأعتذر لك عن غلطتى .. وأرجوك تقبل وتقعده جنبى هنا .. »

وفي البداية شكيت فى المسألة .. وبكل سذاجة قعدت .. وللمرة الثانية أخذت هُذر .. وتشققت .. ووقعت زرع بصل .. ودوى المكان بالضحك وشذنى خالد وقال لى : « مايقع إلا الشاطر .. تعيش وتاخذ غيرها .. وقعدت جنب حسين .. وأكلت من غير نفس .. طبعاً ده شىء يسد النفس وفى آخر اليوم ، دخلنا غرف النوم .. المفروض أنام مع خالد .. لكن ده مستحيل .. ده يفترسنى .. ! ده مخلوق مكانه الطبيعى فى الغابة ! وعملت اجتماع مع حسين ودينا لبحث الموضوع الخطير .. لكن ديننا رفضت بإصرار تنام مع البنات وقالت :

« ثم أنا تعودت أنام فى سريرى ده بالذات .. مع أخويا .. حسين .. وبالصدفة غرفة .. حسين لها شبالك .. والشياطين وزعيمهم .. خالد



وقفوا فى الشباك وسمعوا كل الكلام .. وصرخ حسين : « أظن مش من الأخلاق تسمعوا وتتنصتوا على الأبواب .. » رد خالد :

« كلامك غلط فى غلط .. هو ده تصنّنت ؟ .. إحنا بنبص بس .. ثم ده شبالك مش باب .. عجبى !

وأخيراً وافقت .. ديننا .. وتنازلت عن سريرها .. وقبل ما ترجع فى كلامها .. رميت نفسى على سريرها .. سريرى أنا دلوقت ..



ونمت .. كنت قطعة من التعب .. قطعة من العذاب .. وفات يوم واحد .. وربايفوت الأيام الباقية على خير ..

صباح النور ..

سأفات حلوة ، وأكثر من حد فصيتها مع جواباتكم .. وبلا مجاملة لأى منكم ، أعجبتنى أكثركم على التعبير عن المشاعر وبساطة وصدق .. وإخلاص .. هانى جمال حسين « سيسىدى » الاسكندرية « يقول :

« لا أعرف المديح بلامناسبة أو فى حياتى .. لكن حبى لسمر جاو وصف وكلام .. فقد ملكت قلبى لو أنها مجلة يومية ، وليست أسبوعية .. كثير جداً أن أنتظر أسبوعاً كاملاً أما حسين عبادى الراس غارب « أياها » أننى أدفع من مصروفى للمجلة قيمة اشتراك مجلة سمر ولمدة سنة مقدماً ، حتى الحزن إلا يلوئى عدد الأعداد وهكذا أيلها نظمت مصروفى أيلها لفت نظرى المراجعة لى كلما وجاءتنى رسالة صريحة ذكية من و العزيز جابر عبد الجواد « بنى سوية وهو يتصور أننا أهملنا نشر صور مع أنها لى لمسلنا ، وقال أيلها « أننى من أشد المعجبين بمجلة سمر والعدد رقم ٩١٥ من حرب أكتوبر ، أن عبرت مصر الهزيمة إلى النصر ، عددا أكثر من ممتاز ، وهذا العدد بحق فخراً لمجلة سمر لحسب ، بل أ أطفال الأمة العربية .. وأنا شخصياً أتروك أى حرف فيه إلا وقرانه ، وأرسمه إلا وأكثر النظرائه ، وأى صوره إلا وأعجبت بها .. والسلام عليكم ورحمة الله .. »

أيلها ولدى العزيز محمد بسوا اللصار « فوه .. فكر الشيخ » ، فكر زين رسالته برسومه ، وبأوراق الشجر والورد .. ولقد ولقد رسالته هو وشقيقه حمدى ، وكتب :

« سوف اشترى سمر » مهيا أوله لعلها .. بل ولابد أن ترتفع سمر .. وربطنا بكم : صداقة وحب ، وإخلاص دائم .. »

ورسالة عاطفية مبتسمة مثل صاحبته ابتسام عبد الحميد « منوفية » وقد عبرت من نفسها وحبها مع هذا تقول : « المهمات من البلاله ، فلزاستطيع أن أعبر عفا لى نفسى من حب وإعزاز وتقدير لمجلة منها تتعلم فعلاً ونستفيد .. » هذه كلماتكم ، نقلتها بالنص .. بالحرف .. لم أصف كلمة واحدة من سيسىدى .. وتمنيت نشر بقية كلماتكم الحلوة .. فهى حقارئة .. وأعد بذلك فى أعدادنا القادمة ..

الى اللقاء .. وكل حب

ماما لبنى









amirart1969

